

Die Lebensfreude oder Antipolis (1946)

Wandmalerei, 120 x 250 cm

Abbildungsnachweis: Yve-Alain Bois: Matisse and Picasso (Ausstellungskatalog: u. a. Texas, Kimbell Art Museum, 1999), Paris 2001, S. 190 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Francis Schneider: Musik der Bilder

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck