

Akzent in Rosa (1926)

Tafelmalerei, 100 x 80

Standort: Privatsammlung, Paris

Abbildungsnachweis: Katalog der Ausstellung "Wassily Kandinsky 1866-1944", Haus der Kunst München, München 1976, S. 93 Kat. Nr. 67

Komposition(en):

Michael Denhoff: die blaue vier

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck