

## Le Water-chute (1914)

Druckgrafik, 39 x 43,5

Standort: Sammlung Grete Wehmeyer, Köln

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 139.

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck