

Rhythme mit schwarzen Linien (1942)

Tafelmalerei, 68,9 x 71,4

Standort: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijsenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, S. 147

Komposition(en):

Marcel Sägesser: Rhythmus aus schwarzen Linien

Roberto García Morillo: Tres Pintures de Piet Mondrian

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck