

Die heilige Cäcilia (1516)

Tafelmalerei, 238 x 150 cm

Standort: Pinacoteca Nazionale, Bologna

Abbildungsnachweis: Ildiko Ember, Musik in der Malerei - Musik als Symbol in der Malerei der europäischen Renaissance und des Barock, Budapest: Corvina 1984 , S. 76-77

Komposition(en):

Franz Liszt: Die heilige Cäcilia

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck