

Komposition mit Linien und Farben (1913)

Tafelmalerei, 88 x 115

Standort: Rijksmuseum, Kröller-Müller, Otterlo

Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijsenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, S. 79

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck