

Los Disparates: 3. Disparate ridiculo (1815–1824)

Druckgrafik, 24,5 x 35

Standort: Museo del Grabado de Goya, Fuendetodos

Abbildungsnachweis: Sigrun Paas-Zeidler, Goya-Radierungen, Stuttgart 1978, S. 191.

Komposition(en):

Simon Holt: Burlesca Oscura

Michael Denhoff: Los disparates

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck