

Los Caprichos (1797/1798)

Abbildungsnachweis: Sigrun Paas-Zeidler, Goya-Radierungen, Stuttgart 1978, S. 23-86.
Bemerkung: Die Kompositionen sind zyklisch angelegt bzw. beziehen sich auf den Gesamtzyklus.

Komposition(en):

Simon Holt: Capriccio Spetttrale

Luboš Fišer: Caprichos

Eckehard Mayer: Caprichos

Tobias Klich: Goya-Triptychon

Yuri Alexandrowitsch Falik: Konzert Nr. 2

Ana Nevada: Los Caprichos

Tomás Marco: Los Caprichos

Tony Aubin: Los Caprichos

Maurice Ohana: Trois Caprices

Maurice Ohana: Trois Graphiques

Bernd Franke: another way to describe monsters and whores (for Goya)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck