

Pfingstrosen und Schmetterling (1833/34)

Druckgrafik,

Standort: Sammlung Pulverer, Köln

Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 10: Techniken und Materialien der Kunst. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 60

Komposition(en):

Carey Blyton: After Hokusai

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck