

Andrew Schultz (1960 -)

Barren Grounds (1988)

2. The Twittering Machine

Besetzung: Klarinette, Klavier, Bratsche, Violoncello

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck