

Antoine Beuger (1955 -)

First music for Marcia Hafif (1994)

For any number of players

Bemerkung: Die Kompositionen »First Music« bis »Fifth Music for Marcia Hafif« wurden durch die Kunstwelt von Marcia Hafif sowie durch ihr Projekt »the inventory« inspiriert, ohne sich jedoch auf einzelne Bilder zu beziehen. Siehe Alex Ross, *The Wandelweiser collective makes music between sound and silence* (2016): https://www.wandelweiser.de/_antoine-beuger/catalogue.html.

Kunstwerk(e)

Marcia Hafif: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Second music for Marcia Hafif (1994)

For percussion

Kunstwerk(e)

Marcia Hafif: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Third Music for Marcia Hafif (1994)

Variable for flute, bass clarinet, piano, percussion, viola, violoncello, violin

Kunstwerk(e)

Marcia Hafif: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Fourth Music for Marcia Hafif (1997)

For orchestra

Kunstwerk(e)

Marcia Hafif: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Silent Harmonies in Discrete Continuity (d.i. Fifth Music for Marcia Hafif) (2002)

For electronic system

Kunstwerk(e)

Marcia Hafif: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Fourth Music for Marcia Hafif (1998)

For accordion and orchestra

Kunstwerk(e)

Marcia Hafif: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck