

Alberto Gasco (1879 - 1938)

La Leggenda della sette torri (1910)

Dichtung in einem Akt von Otto Schanzer nach zwei Bildern von Dante Gabriel Rossetti (Bonifacio's Mistress, The Tune of seven Towers)

Besetzung: Orchester
Verlag: Lorenzo Sonzogno

Kunstwerk(e)

Dante Gabriel Rossetti: The Tune of seven Towers
Dante Gabriel Rossetti: Bonifacio's Mistress

Venere dormiente (ca. 1910)

Da un quadro del Giorgione. Poema musicale per quartetto d'archi

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello
Verlag: F.E.C. Leuckart

Kunstwerk(e)

Giorgione: Ruhende Venus

Le Danzatrici di Jodhpur (1919)

Nach einem Gemälde von Besnard

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Albert Besnard: Le Danzatrici di Jodhpur

La visione di Sant'Orsola (1910/1920)

Nach dem Gemälde von Vittore Carpaccio aus den Bildern zur St. Ursula-Legende

Besetzung: Violine, Klavier

Kunstwerk(e)

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Der Traum der hl. Ursula

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck