

Paul de Maleingreau (1887 - 1954)

Symphonie de l'agneau mystique (1922)

1. Images. Miles Christi - Doctores - Martyres
2. Rythmes. Virgines angeli - Eremitae - Peregrinantes
3. Nombres. Agnus dei, fons bonitatis et laetitiae

Besetzung: Orgel

Verlag: Alphonse Leduc et Cie.

Kunstwerk(e)

Jan van Eyck: Genter Altarbild (Altarbild des mystischen Lammes), Polyptychon

Symphonie de la passion (1923)

Besetzung: Orgel

Verlag: Maurice Senart

Bemerkung: Weitere Vorbilder: Gregorianische Choräle »Christus factus est«, »Oblatus est quia ipse voluit« und »Vexilla regis«.

Kunstwerk(e)

Roger van der Weyden: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck