

Richard Barrett (1959 -)

Website: <http://richardbarrettmusic.com>

After Matta 2: Ne songe plus à fuir (1985-1986)

Besetzung: Verstärktes Violoncello

Kunstwerk(e)

Roberto Matta: Ne songe plus à fuir

After Matta 3: Illuminer le temps (1987-1990)

Besetzung: Verstärktes Ensemble (Piccoloflöte/Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Harfe, 2 E-Gitarren, Violine, Kontrabass, Schlagzeug)

Kunstwerk(e)

Roberto Matta: Illuminer le temps

After Matta 4: The Unthinkable (1988-1989)

Besetzung: Tonband

Kunstwerk(e)

Roberto Matta: The Unthinkable

After Matta 1: Coïgitum (1983-1985)

Besetzung: Mezzosopran, Altflöte, Oboe d'amore, Klavier, Schlagzeug

Kunstwerk(e)

Roberto Matta: Coïgitum

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck