Richard Barrett (1959 -)

Website: http://richardbarrettmusic.com

After Matta 1: Coïgitum (1983-1985)

Besetzung: Mezzosopran, Altflöte, Oboe d’amore, Klavier, Schlagzeug

Kunstwerk(e)
Roberto Matta: Coïgitum

After Matta 2: Ne songe plus à fuir (1985-1986)

Besetzung: Verstärktes Violoncello

Kunstwerk(e)
Roberto Matta: Ne songe plus à fuir

After Matta 3: Illuminer le temps (1987–1990)

Besetzung: Verstärktes Ensemble (Piccoloflöte/Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Harfe, 2 E-Gitarren, Violine, Kontrabass, Schlagzeug)

Kunstwerk(e)
Roberto Matta: Illuminer le temps

After Matta 4: The Unthinkable (1988-1989)

Besetzung: Tonband

Kunstwerk(e)
Roberto Matta: The Unthinkable

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck