Carmen Maria Cârneci (1957 -)

Femme couchée qui rêve (1993/1999)

Giacometti-Szene

Besetzung: Alt (Sopran), Klarinette, Schlagzeug
Bemerkung: Nach einem Gedicht von Alberto Giacometti.

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Femme couchée qui rêve

Giacometti (1994/1995)

Besetzung: Orchester, Gesang
Textdichter: Carmen Maria Cârneci
Bemerkung: Kammeroper nach Texten von Alberto Giacometti.

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Lichtung (1995/1996)

Giacometti-Szene

Besetzung: Klavier (oder 2 Klavier)

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Lichtung

Palast um vier Uhr morgens (2000)

Bild aus der Kammeroper Giacometti

Besetzung: Orchester, Gesang
Textdichter: Carmen Maria Cârneci
Bemerkung: Nach Texten von Alberto Giacometti.

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Palast um vier Uhr morgens

Quatre femmes sur socle (1994/1997)

Giacometti-Szene

Besetzung: 2 Sopran, 2 Altstimmen, Tonband, Live-Elektronik

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Quatre femmes sur socle

Sommeil de morphine (1991/1995)

Giacometti-Szene

Besetzung: Oboe, Klarinette

Kunstwerk(e)
Alberto Giacometti: Sommeil de morphine

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck