

Seymour Bernstein (1927 -)

New Pictures at an Exhibition (1977)

1. The Reclining Woman
 2. At the Moulin Rouge
 3. The Dream
 4. Mezzetin
 5. Chez Chagall
 6. The Twittering Machine
 7. The Madonna
 8. Guernica
 9. Redemption
- Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Edgar Degas: Reflection [auch: La Melancholie oder La Loge]

Henri Rousseau: The Dream

Henri de Toulouse-Lautrec: At the Moulin Rouge: The Dance

Antoine Watteau: Mezzetin

Marc Chagall: Die Zeit ist ein uferloser Fluß

Raffael: La jardinière [La belle jardinière]

Pablo Picasso: Guernica

Erna Freedlander: Redemption

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck