Seymour Bernstein (1927 -)

New Pictures at an Exhibition (1977)

1. The Reclining Woman
2. At the Moulin Rouge
3. The Dream
4. Mezzetin
5. Chez Chagall
6. The Twittering Machine
7. The Madonna
8. Guernica
9. Redemption

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Henri de Toulouse-Lautrec: At the Moulin Rouge: The Dance
Marc Chagall: Die Zeit ist ein Fluß ohne Ufer
Paul Klee: Die Zwitschermaschine
Pablo Picasso: Guernica
Raffael: La jardinière [La belle jardinière]
Antoine Watteau: Mezzetin
Erna Freedlander: Redemption
Edgar Degas: Reflection [auch: La Melancholie oder La Loge]
Henri Rousseau: The Dream

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck