

John Watts (1930 - 1982)

Le Match de Boxe (1977)

Besetzung: Klavier, Perkussion

Bemerkung: Uraufführung 1978 in Metz zusammen mit Môme von Griffith Rose.

Kunstwerk(e)

Marcel Duchamp: La Mariée Mise à Nu par Ses Célibataires, Môme (Le Grand Verre)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck