

Gérard Grisey (1946 - 1998)

L'Icône paradoxale (1994)

Besetzung: 2 Frauenstimmen, Orchester

Kunstwerk(e)

Piero della Francesca: Madonna del Parto

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck