

Marc-André Dalbavie (1961 -)

Charlotte Salomon ()

Oper in zwei Akten mit einem Vorspiel und einem Nachwort

Bemerkung: Uraufführung: bei den Salzburger Festspielen 2014;

Kunstwerk(e)

Charlotte Salomon: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck