

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

24 Caprichos de Goya (1961)

Cuaderno Segundo

7. Estan calientes
 8. Dios la perdone: y era su madre
 9. Bien tirada está
 10. Al conde palatino
 11. Y se le quema la casa
 12. No hubo remedio
- Besetzung: Gitarre
Verlag: Bèrben

Kunstwerk(e)

- Francisco José de Goya: Los Caprichos: 13. Estan calientes
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 16. Dios la perdone: Y era su madre
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 17. Bien tirada está
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 33. Al Conde Palatino
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 18. Ysele quema la Casa
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 24. Nohubo remedio

24 Caprichos de Goya (1961)

Cuaderno Tercero

13. Quien más rendido?
 14. Porqué fué sensible
 15. Si sabrá más el discípulo?
 16. Brabísimo!
 17. De que mal morirá?
 18. El sueño de la razón produce monstruos
- Besetzung: Gitarre
Verlag: Bèrben

Kunstwerk(e)

- Francisco José de Goya: Los Caprichos: 27. Quien mas rendido?
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 32. Por que fue sensible
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 37. Si sabrá mas el discipulo?
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 38. Brabisimo!
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 40. De que mal morira?
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razon produce monstruos

24 Caprichos de Goya (1961)

Cuaderno Cuarto

19. Hilan delgado
 20. Obsequio a el maestro
 21. Que pico de oro!
 22. Volaverunt
 23. Linda maestra
 24. Sueño de la mentira y inconstancia
- Besetzung: Gitarre

Verlag: Bèrben

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 44. Hilan delgado
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 47. Obsequio á el maestro
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 53. Que pico de Oro!
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 61. Volaverunt
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 68. Linda maestra!
Francisco José de Goya: Sueño de la Mentira y la Ynconstancia

24 Caprichos de Goya (1961)

Cuaderno Primero

1. Francisco Goya y Lucientes, Pintor
2. Tal para qual
3. Nadie se conoce
4. Ni asi la distingue
5. Muchachos al avío
6. El amor y la muerte

Besetzung: Gitarre
Verlag: Bèrben

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 5. Tal para qual
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 1. Francisco Goya y Lucientes, Pintor
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 6. Nadie se conoce
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 7. Ni asi la distingue
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 11. Muchachos al avío
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 10. El amor y la muerte

I naviganti (1919)

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Andrea Pisano [auch: da Pontedera]: Basrelief auf dem Sockel des Glockenturms von Giotto in Florenz

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck