

Gorka Hermosa Sánchez (1976 -)

Goya: Capricho 43 (2012)

»El sueño de la razón produce monstruos«. para acordeón solo

Besetzung: Akkordeon

Bemerkung: Literaturhinweis: Helmut C. Jabobs, Goya-Studien III. Die Rezeption Goyas in Spanien und Lateinamerika, Würzburg 2024.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razon produce monstruos

Gernika, 26/4/1937 (1994)

para acordeón solo

Besetzung: Akkordeon

Verlag: Editorial Hauspoz

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Guernica

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck