John Knowles Paine (1839 - 1906)

The subject of the Island. An Ocean Fantasy. (1888)

Besetzung: Orchester
Bemerkung: “The Fantasy was suggested by two beautiful paintings of summer island scenes by Mr. J. Appleton Brown, to whom the work is inscribed.” John C. Schmidt: The life and works of John Knowles Paine. Ann Arbor: UMI Research Press 1980, p. 178. Die Komposition wurde vermutlich angeregt durch die Bilder „The Inn at Appledore“ und „Moonlight“ von John Appleton Brown, siehe ebda.

Kunstwerk(e)

John Appleton Brown: Moonlight
John Appleton Brown: The Inn at Appledore

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck