Johan Peter Selmer (1844 - 1910)

Prometheus (1898)

Symphonische Dichtung

1. Allegro energico e marcato
2. Andante con dolore

Besetzung: Orchester
op. 50
Bemerkung: Prometheus drew its inspiration from several sources: the Greek myth, Shelley’s poem “Prometheus Unbound,” and a series of etchings by the German artist Max Klinger: Blaine Brubaker, 2021: https://repertoire-explorer.musikmph.de/prefaces/4547.html.

Kunstwerk(e)

Max Klinger: Der befreite Prometheus
Max Klinger: Die Entführung des Prometheus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck