

Edward Elgar (1857 - 1934)

Symphonie Nr. 2 (28.02.1911)

1. Allegro vivace e nobilmente
 2. Larghetto
 3. Rondo
 4. Moderato e maestoso
- Besetzung: Großes Orchester

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Basilica di San Marco

Ungenannte KünstlerInnen: Piazza San Marco

The Sanguine Fan (1917)

Ballett

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Charles Edward Conder: The Red Fan. Conversations Galantes

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck