

Sergei Slonimsky (1932 - 2020)

Three Graces ()

Suite in the variations form after Botticelli, Rodin and Picasso for viola and piano

1. Botticelli
 2. Rodin
 3. Picasso
 4. Three Groups of Graces
- Verlag: Compozitor Saint Petersburg

Kunstwerk(e)

Sandro Botticelli: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk]

Auguste Rodin: Minotaur

Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Passing-by beauty ()

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Einzelwerk, knapp 3 Minuten Es gibt keine eindeutig bekannte Bezugnahme von Slonimsky auf ein Einzelkunstwerk von Picasso. In der Monographie "Sources of Inspiration in Selected Piano Works by Sergei Slonimsky: Slonimsky and the Imaginary World of His Piano Works" von Yulia Kozlova kann ausführlich über eine mutmaßliche Bezugnahme nachgelesen werden.

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck