

Charles-Marie Widor (1844 - 1937)

Symphonie gothique (1895)

Nr. 9, c-Moll

1. Moderato
 2. Andante sostenuto
 3. Allegro
 4. Moderato - Allegro - Moderato - Andante - Allegro
- Besetzung: Orgel

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Abteikirche Saint-Ouen

Symphonie romane (1900)

Nr. 10, D-Dur

1. Moderato
2. Choral
3. Cantilène
4. Finale

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Basilika St. Sernin

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck