Burkhard Kinzler (1963 -)

Der Totenanz von Basel (1989–1991)

Oratorium für Soli, Chor und kl. Orchester

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Basler Totentanz

Frucht der Wüste (2015)

für gemischten Chor und chromatische Stimmgabeln auf Holzpulten

Bemerkung: Das Werk wurde 2015 in Konstanz auf der Vernissage von unten genannter Skulptur uraufgeführt.

Kunstwerk(e)

Carola Faller-Barris: Eine triptychon-artige Skulptur

Übermalung: nach Thomas Tallis (2007)

für Chor und fünfstimmiges solistisches Vokalensemble

I. Aquarell
II. Relief
III. Gouache
Besetzung: Alt, 2 Tenöre, 2 Bässe, großer Chor
Bemerkung: Hier geht es nicht um konkrete Bilder, sondern um den Versuch der „Übersetzung“ von Maltechniken in Klang.

Kunstwerk(e)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck