

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

New York Skyline Melody (1939)

Besetzung: W407: Klavier; W408: Orchester

Verlag: Max Eschig

Bemerkung: Die Melodie des Stückes orientiert sich an einer Photographie der Manhattan Skyline. Dabei werden die Umrisse der Häuser anhand verschiedener Tonhöhen nachgezeichnet, während die Abstände zwischen den Häusern die Tondauern bestimmen.

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Photographie der Manhattan Skyline

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck