

# Volker Niehusmann (1963 - )

Website: <http://niehusmann.com>

## Suite Nr. 3 "Noa-Noa" (2007)

1. Arearea (Zeitvertreib)
2. Ta Matete (Der Markt)
3. Matamoe (Landschaft mit Pfauen)
4. Mahana no atua (Sonntag)

Besetzung: 2 Gitarren

Verlag: Edition Margaux

Bemerkung: „Noa-Noa“ ist der Titel des vom französischen Maler Paul Gauguin selbst geschriebenen und illustrierten Buches, das sowohl biographische Aspekte und Erfahrungsberichte seiner Tahiti-Reise (1891-1893), als auch erfundene Elemente in sich vereint.

### Kunstwerk(e)

Paul Gauguin: Arearea

Paul Gauguin: Ta Matete

Paul Gauguin: Matamoe

Paul Gauguin: Mahana no atua

Paul Gauguin: Noa Noa

## Dora Weint (2008)

Besetzung: 2 Gitarren, Löffel und Streichholz

Bemerkung: Der Komposition liegt das mittelalterliche spanische Volkslied (Seguidilla Bolera) O cruel rigurosa zugrunde. Zugleich versucht der Komponist „kubistische“ Elemente der Malerei auf die Musik zu übertragen, wie beispielsweise Verzerrungen oder die gleichzeitige Betrachtung der Dinge aus verschiedenen Perspektiven.

### Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: La femme qui pleure

## Songs of Calypso (2012)

1. Ruhig
2. Nicht eilig
3. Moderato

Besetzung: 2 Gitarren

### Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Odysseus und Kalypso

## Tableaux Français (2011)

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro ma non troppo

Besetzung: 2 Gitarren

Bemerkung: Die Komposition wurde durch die angegeben Bilder von Monet und Morisot inspiriert, kann jedoch nicht als Vertonung dieser betrachtet werden.

Kunstwerk(e)

Claude Monet: Tempête, côtes de Belle-Ile

Berthe Morisot: Un Percher de Blanchisseuse

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck