

Virgil Thomson (1896 - 1989)

Website: <http://www.virgilthomson.org>

Bugles and Birds (1940)

A Portrait of Pablo Picasso

Besetzung: Klavier

Verlag: G. Schirmer

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Five Portraits (1944)

3. Cantabile

Besetzung: Klavier, Cembalo oder Streichorchester

Kunstwerk(e)

Nicolas de Chatelain: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Sixteen Portraits (1981)

10. John Wright: Drawing

14. Franco Assetto: Drawing V.T.

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

John Cushing Wright: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Franco Assetto: [Eintrag in Arbeit]

Concerto for Flute, Strings, Harp and Percussion (1954)

Besetzung: Flöte, Streicher, Harfe, Percussion

Kunstwerk(e)

Roger Baker: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Power Boothe: With Pencil (1982)

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Power Boothe: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Alternations: A Portrait of Maurice Grosser (1929)

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Maurice Grosser: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Etude for Cello and Piano (1966)

A Portrait of Frederic James

Besetzung: Violoncello, Klavier

Kunstwerk(e)

Frederic James: [Eintrag in Arbeit]

Seventeen Portraits for Piano (1984)

12. Malitte Matta: In the Executive Style

13. Glynn Boyd Harte: Reaching

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Roberto Matta: Sitzelemente "Malitte"

Glynn Boyd Harte: [Eintrag in Arbeit]

Seven Selected Portraits (1935-1942)

6. Dora Maar, or the Presence of Picasso

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Dora Maar: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck