Geoffrey Gordon (1968 -)

Website: https://www.geoffreygordoncomposer.com

An Imagined Poussin Triptych (2001)

A fantasia in three movements for string orchestra

Kunstwerk(e)
Nicolas Poussin: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Anima Mia (2022)

Symphonie concertante for bassoon and orchestra - after the works of H R Giger

Kunstwerk(e)
Hans Rudolf Giger: Anima Mia

Chase (2017/2023)

Concerto for trumpet and orchestra - after the sculptures of artist Alberto Giacometti

Kunstwerk(e)
Alberto Giacometti: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Cool RED Cool (2000)

After Andy Warhol Self Portrait

Besetzung: Flöte, Altsaxophon, Trompete, 2 Schlagzeuge, Klavier, Bass

Kunstwerk(e)
Andy Warhol: Self-Portrait

Flamingo (2010)

Five Views of the Calder Sculpture—Chicago

Besetzung: Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier
Bemerkung: Genaue Angaben zur Besetzung laut Website des Komponisten: flute {dbl piccolo and alto flute}, Bb clarinet {dbl. bass clarinet}, cello and piano Quelle: https://www.geoffreygordoncomposer.com/programs/3483.

Kunstwerk(e)
Alexander Calder: Flamingo

Gotham News (2018)

For string orchestra - after the 1955 painting by Willem de Kooning

Kunstwerk(e)
Willem de Kooning: Gotham News

PUCK - fleeing from the dawn (2017)

After the 1837 painting by David Scott

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)
David Scott: Puck Fleeing from the Dawn

Saint Blue (2014)

Double concerto for trumpet, piano and strings, after Kandinsky

Kunstwerk(e)
Paul Klee: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

TWELVE (2017)

After The Windows of Jerusalem of Marc Chagall

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)
Marc Chagall: Jerusalemer Fenster

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck