Lauro Rossi (1812 - 1885)

Cellini a Parigi ()

Melodramma semiserio in 4 giornate

Bemerkung: Uraufführung: Teatro d'Angennes, 2. Juni 1845;

Kunstwerk(e)
Benvenuto Cellini: Perseus-Statue

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck