

Peter Gahn (1970 -)

Website: <http://www.petergahn.de/profile-dt.html>

Nachtsicht (2010/2011)

Besetzung: Sprecher oder Bilder und Live-Elektronik, optional Schlagzeug oder Klavier

Verlag: Edition Juliane Klein

Bemerkung: „Nachtsicht“ entstand aus der Zusammenarbeit des Komponisten Peter Gahn mit dem Schriftsteller Frank Schablewski, der Malerin Jina Park und dem Pianisten Jan Gerdes zum Thema urbane Nacht.

Kunstwerk(e)

Park Jina: Black Landscape

Park Jina: Night Tree

Night Tree / Moontan (2009)

Besetzung: 2-Kanal-Elektronik

Verlag: Edition Juliane Klein

Bemerkung: Uraufführung: "Plattform Seoul 2009", Kimusa, The old Defense Security Command Site, Seoul, 02.-25.09.2009, Ausstellung "Suddenly Everything has Changed" kuratiert von Sunyoung Oh

Kunstwerk(e)

Park Jina: Moontan01

Park Jina: Night Tree

ink, colours and gold on paper II (2005)

Besetzung: Akkordeon

Verlag: Edition Juliane Klein

Bemerkung: Uraufführung: Keflavik, Island 2005 Auf der Homepage von Peter Gahn ist über die Komposition zu lesen: "Paul Gauguins, seit seinem Aufenthalts auf Tahiti entstandene Bilder, kurz vor meinem Umzug nach Japan von mir zum ersten Mal im Original gesehen, hinterließen mit ihren klar strukturierten magischen Farbflächen auf mich einen starken Eindruck und ließen mich nach Vergleichbarem in der Musik suchen. Ähnliches fand ich auch in der jap. Malerei, speziell in Bildern des Künstlers Tawaraya Sotatsu, der im 17. Jahrhundert in Kyoto wirkte."

Kunstwerk(e)

Paul Gauguin: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck