## Detlev Glanert (1960 - )

## Requiem für Hieronymus Bosch (2015-2016)

- 1. De Demonibus
- 2. Requiem Æternam
- 3. Gula
- 4. Absolve Domine
- 5. Ira
- 6. Dies Irae
- 7. Invidia
- 8. Juste judex
- 9. Organ solo
- 10. Acedia
- 11. Domine, Jesu Christe
- 12. Superbia
- 13. Sanctus
- 14. Luxuria
- 15. Agnus Dei
- 16. Avaritia
- 17. Libera Me und Peccatum
- 18. In Paradisum

Besetzung: Solostimmen, Chor, Orchester

Bemerkung: Dem Komponisten ging es um eine bestimmte Auffassung vom Tod, die Hieronymus Bosch in seinem Leben und Werk zum Ausdruck brachte. Siehe: Detlef Glanert: Requiem für Hieronymus Bosch (2017): https://www.symphonikerhamburg.de/werke-archiv/detlev-glanert-requiem-fuer-hieronymus-bosch.

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck