

Detlev Glanert (1960 -)

Requiem für Hieronymus Bosch (2015-2016)

1. De Demonibus
2. Requiem Æternam
3. Gula
4. Absolve Domine
5. Ira
6. Dies Irae
7. Invidia
8. Juste judex
9. Organ solo
10. Acedia
11. Domine, Jesu Christe
12. Superbia
13. Sanctus
14. Luxuria
15. Agnus Dei
16. Avaritia
17. Libera Me und Peccatum
18. In Paradisum

Besetzung: Solostimmen, Chor, Orchester

Bemerkung: Dem Komponisten ging es um eine bestimmte Auffassung vom Tod, die Hieronymus Bosch in seinem Leben und Werk zum Ausdruck brachte. Siehe: Detlef Glanert: Requiem für Hieronymus Bosch (2017): <https://www.symphonikerhamburg.de/werke-archiv/detlev-glanert-requiem-fuer-hieronymus-bosch>.

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck