

Joanna Bruzdowicz (1943 - 2021)

Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung] (2004)

1. La tentation de Saint Antoine
 2. Jeune fille D'Ampordá
 3. Portrait de Paul Eluard
 4. L'enigme du désir
 5. Réve causé par le vol d'une abeille autour d'une pomme-granade une seconde abant l'évell
 6. Le miel est plus doux que la sang
 7. Enfant géopolitique observant la naissance de l'homme nouveau
 8. Nature morte vivante
 9. Persistance de la mémoire
 10. Le Sommeil
 11. Christ de Saint Jean de la Croix
 12. Leda Atomica
 13. Girafe en feu
 14. Portrait de Picasso
 15. Torero hallucinogéne
 16. La gare de Perpignan
- Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: La tentation de Saint Antoine
Salvador Dalí: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Salvador Dalí: Portrait de Eluard
Salvador Dalí: L'enigme du désir
Salvador Dalí: Réve causé par le vol d'une abeille autour d'une pomme-granade une seconde abant l'évell
Salvador Dalí: Le miel est plus doux que la sang
Salvador Dalí: Enfant géopolitique observant la naissance de l'homme nouveau
Salvador Dalí: Nature morte vivante
Salvador Dalí: Persistance de la mémoire
Salvador Dalí: Le Sommeil
Salvador Dalí: Christ de Saint Jean de la Croix
Salvador Dalí: Leda Atomica
Salvador Dalí: Girafe en feu
Salvador Dalí: Portrait de Picasso
Salvador Dalí: Torero hallucinogéne
Salvador Dalí: La gare de Perpignan

Salvador Dali (2004)

Poem für Bariton und Klavier nach Paul Éluard

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: [Eintrag in Arbeit]

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck