

Judith Bingham (1952 -)

Annunciation I (2000)

Besetzung: Orgel

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: Siehe Anne Laver, *The Organ Music of Judith Bingham* (2020): <https://musforum.org/the-organ-music-of-judith-bingham/>.

Kunstwerk(e)

Georges de la Tour: L'Annonciation

Incarnation with shepherds dancing (2002)

Besetzung: Orgel

Kunstwerk(e)

Geertgen tot Sint Jans: The Nativity at Night

Ancient Sunlight (2003)

1. Infancy

2. Betrothal

3. Annunciation

Besetzung: Orgel

Kunstwerk(e)

Giotto di Bondone: Vita della Vergine

Chartres (1988)

Besetzung: Orchester

Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Kathedrale Notre-Dame de Chartres

The Temple at Karnak (1996)

Besetzung: Orchester

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: Inspiriert durch die Bilderserie der Tempel von Karnak aus der Reihe „Egypt and Nubia“ (1849) von David Roberts: Keith Potter Classical Music Live: Bournemouth SO Wessex Hall, Poole (1996). <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/music/classical-music-live-bournemouth-so-wessex-hall-poole-1356665.html>.

Kunstwerk(e)

David Roberts: View of Karnak

Jacob's Ladder (2007)

Besetzung: Orgel, Streicher
Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

L. W. Blackinton and Associates, Inc.: Blackington Organ

Vanished London Churches (2019)

1. Opening: Candlelight
2. St. Michael's, Crooked Lane in Candlewick ward
3. St. Swithin, Candlewright Street: London Stone
4. St. John Zachary: Midsummer's Day
5. The first St. Stephen, Walbrook, invisible above the ruins of the Mithraeum
6. The body of St. Edmund is brought to St. Gregory by St. Paul's for safety, in 1016
7. Old St. Paul's, 1666: Firelight

Besetzung: Orgel
Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

George Scharf: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

The Secret Garden (2004)

1. Overture
 2. Air de Musette
 3. Vol de Nuit
 4. Entr'acte
 5. Air de Nuit.
- Besetzung: Orgel, Chor
Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai Masaccio: Vertreibung aus dem Paradies

Heaven and Earth (2018)

Besetzung: Orgel

Kunstwerk(e)

John Everett Millais: Ophelia

Altartavla (2013)

1. Maria Lacrimosa
2. The Living Mary
3. Annunciation in a Small Room
4. Joseph's Dream
5. Mandorla

Besetzung: Orgel

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: Das Werk wurde vor allem durch die Bibelszenen inspiriert, die der Renaissance-Altar der Kathedrale eindrucksvoll zeigt.

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Dom zu Västerås

Roman Conversions (2017)

1. San Clemente: a Mithraic temple lies under two medieval churches
2. Bernini's Daphne and Apollo
3. The Sleeping Hermaphrodite
4. William Shelley, son of an English poet is transformed into seed and flowers
5. Porta Alchemica

Besetzung: Orgel

Bemerkung: Das Stück Nr. 4 wurde durch eine literarische Vorlage inspiriert.

Kunstwerk(e)

Carlo Stefano Fontana: Basilica San Clemente al Laterano

Gian Lorenzo Bernini: Apollo and Daphne

Gian Lorenzo Bernini: Sleeping Hermaphrodite

Ungenannte KünstlerInnen: La Porta Magica

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck