

Mark Fish (1969 -)

Pictures of Mirò (2004)

Music for flute, violin, viola, cello, harp, and koto

1. Self-Portrait
2. Dog, Barking at the Moon
3. The Lutanist [Dutch Interior 1]
4. Girl practicing gymnastics
5. Man & Woman in Front of Pile of Excrement
6. Woman
7. Self-Portrait
8. The Escape Ladder
9. Nightingale's Song at Midnight and the Morning Rain
10. Red Sun Gnaws at the Spider
11. Self-Portrait

Besetzung: Flöte, Violine, Bratsche, Violoncello, Harfe, Koto

Bemerkung: Der erste, siebte und elfte Satz beziehen sich auf die Selbstporträts des Künstlers.

Kunstwerk(e)

Joan Miró: Le chien aboyant à la lune réveille le coq [Dog Barking at the Moon]

Joan Miró: The Nightingale's Song at Midnight and the Morning Rain

Joan Miró: Self-Portrait

Joan Miró: Dutch Interior (I)

Joan Miró: Red Sun Gnaws at the Spider

Joan Miró: Homme et femme devant un tas d'excréments

Joan Miró: Woman

Joan Miró: The Escape Ladder

Joan Miró: El sol roig rosega l'aranya

The Three Ages of Women (after Klimt) ()

Besetzung: Streichtrio

Kunstwerk(e)

Gustav Klimt: Three Ages of Woman

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck