

# Julian Anderson (1967 - )

## Alhambra Fantasy (2002)

Besetzung: Kammerorchester

Verlag: Faber Music Ltd

Bemerkung: Dem Französischen Komponisten Gérard Grisey gewidmet.

Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Alhambra

## Book of hours (2004)

for ensemble and live electronics

1. Part one

2. Part two

Verlag: Faber Music Ltd

Bemerkung: Die zwei Teile dieses Werkes sollen keine Vertonungen der beiden mittelalterlichen Artefakte darstellen; vielmehr sind ihre Stimmungen, Harmonien, Melodien und Klangfarben durch diese inspiriert.

Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Les Tapisseries de la Dame à la Licorne

Pol, Jean et Herman de Limbourg: Très Riches Heures du Duc de Berry

## Catalan Peasant with Guitar (2015)

Für Gitarre. Inspiriert durch Joan Miró gleichnamiges Bild

Verlag: Schott

Kunstwerk(e)

Joan Miró: Catalan Peasant with Guitar

## Van Gogh Blue (2015)

1. L'Aube, soleil naissant

2. Les Vignobles

3. Les Alpilles

4. Eygalières

5. La nuit, peindre les étoiles

Besetzung: Ensemble

Verlag: Schott

Bemerkung: Ausgangspunkt waren die Briefe von Vincent van Gogh. Die Titel der einzelnen Sätze beziehen sich auf konkrete Bilder van Goghs, in denen die Farbe Blau dominiert, worauf sich auch der Titelzusatz „Blue“ bezieht: Kay Westermann, Van Gogh Blue 2016: <https://dasorchester.de/artikel/van-gogh-blue-2/>.

Kunstwerk(e)

Vincent van Gogh: La nuit étoilée (Sternennacht)

Vincent van Gogh: Les Alpilles

Vincent van Gogh: Sonnenaufgang

Vincent van Gogh: Weinberge mit Blick auf Auvers  
Vincent van Gogh: Weizenfeld mit Zypressen an der Haude Galline bei Eygalières

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck