

Britta Byström (1977 -)

Website: <http://www.brittabystrom.com/english/indexeng.html>

Ink-wash on paper (2020)

Besetzung: Großes Ensemble

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Ink-wash / Tintenwäsche

Figures at the Seaside (2020)

Besetzung: Cello, Kammerorchester

Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Personnages au bord de la mer

Images from the floating world (2019)

Für Streichquartett

1. Con moto
2. Ritmico
3. Leggiero
4. Grazioso
5. Energico
6. Con moto

Bemerkung: Die Komposition wurde von dem Buch »Renoir, Monet, Gauguin. Bilder einer fließenden Welt. Die Sammlungen von Kojiro Matsukata und Karl Ernst Osthaus« inspiriert. Weitere Informationen: <https://www.hatjecantz.com/products/58626-renoir-monet-gauguin-bilder-einer-fließenden-welt>.

Kunstwerk(e)

Segelnde Stadt (2014)

Besetzung: Orchester

Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Segelnde Stadt

Infinite Rooms (2016)

Double Concerto for Violin/Viola, Doublebas and Orchestra

Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Yayoi Kusama: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk, sondern zu Kusamas berühmten Infinity Mirror Rooms, spezifischen Spiegelinstallationen

Encounter in Space (2014)

Verlag: Edition Wilhelm Hansen

Kunstwerk(e)

Edvard Munch: Encounter in Space

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck