

# Bruno Moretti (1957 - )

## Caravaggio ( )

### Ballett nach Musik von Claudio Monteverdi

1. Sinfonia
  2. Caravaggio solo (Prolog)
  3. Das Licht
  4. Die Straßen von Mailand (1. Akt)
  5. Die Reise nach Rom
  6. Der Festzug des Bacchus (Der römische Karneval)
  7. Die Wahrsagerin
  8. Der Zahnzieher im Wirtshaus
  9. Junge Musikanten
  10. Die Falschspieler
  11. Streit und Duell
  12. Erstes Finale
  13. Introdution (2. Akt)
  14. Die Berufung des Matthäus (Triptychon des Heiligen Matthäus)
  15. Matthäus und der Engel
  16. Das Martyrium
  17. Finale
  18. Abspann
- Besetzung: Orchester

### Kunstwerk(e)

- Caravaggio: Bacchus  
Caravaggio: Die Wahrsagerin  
Caravaggio: The Musicians  
Caravaggio: The Cardsharps  
Caravaggio: Chiamata di San Matteo  
Caravaggio: St. Matthew and the Angel  
Caravaggio: The Martyrdom of St. Matthew

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck