

Bruno Moretti (1957 -)

Caravaggio ()

Ballett nach Musik von Claudio Monteverdi

1. Sinfonia
 2. Caravaggio solo (Prolog)
 3. Das Licht
 4. Die Straßen von Mailand (1. Akt)
 5. Die Reise nach Rom
 6. Der Festzug des Bacchus (Der römische Karneval)
 7. Die Wahrsagerin
 8. Der Zahnzieher im Wirtshaus
 9. Junge Musikanten
 10. Die Falschspieler
 11. Streit und Duell
 12. Erstes Finale
 13. Introdution (2. Akt)
 14. Die Berufung des Matthäus (Triptychon des Heiligen Matthäus)
 15. Matthäus und der Engel
 16. Das Martyrium
 17. Finale
 18. Abspann
- Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

- Caravaggio: Bacchus
- Caravaggio: Die Wahrsagerin
- Caravaggio: The Musicians
- Caravaggio: The Cardsharps
- Caravaggio: Chiamata di San Matteo
- Caravaggio: St. Matthew and the Angel
- Caravaggio: The Martyrdom of St. Matthew

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck