

Hugo Kaun (1863 - 1932)

Pierrot und Colombine (1907)

Suite in vier Episoden

1. Begegnung
 2. Werbung (Serenata)
 3. Liebesfrühling (Duett)
 4. Zwist und Versöhnung
- Besetzung: Klavier
Verlag: Richard Birnbach

Kunstwerk(e)

Franz Anton Bustelli: Pierrot und Colombine

Im Urwald (1901)

Zwei symphonische Dichtungen

1. Tod der Minnehaha
- Besetzung: Orchester
Verlag: Rahter

Kunstwerk(e)

Chester Dodge: Tod der Minnehaha

Vier Spitzweg-Bilder (1917)

1. Serenade
 2. Abschied
 3. Der Einsiedler
 4. Der Klapperstorch
- Besetzung: Klavier
Verlag: Zimmermann
Bemerkung: Das Bild Mondschein-Serenade dient hier als Beispiel für den Satz Serenade.

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Mondschein-Serenade
Carl Spitzweg: Der Abschied
Carl Spitzweg: Der Einsiedler
Carl Spitzweg: Der Klapperstorch

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck