

Camille Pépin (1990 -)

Website: <https://www.camillepepin.com>

Nighthawks (2018)

Besetzung: Klavier oder Harfe
Verlag: Editions Jobert

Kunstwerk(e)

Edward Hopper: Nighthawks

Snow, Moon and Flowers (2018)

Pour violoncelle, clarinette ou saxophone alto & piano

Verlag: Editions Jobert

Kunstwerk(e)

Utagawa Hiroshige: Cent Vues d'Edo

Énergie blanche, bleu lointain (2021)

Pour ensemble à cordes

Besetzung: Orchester
Verlag: Éditions Billaudot

Kunstwerk(e)

Fabienne Verdier: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Feuilles d'eau de Silvacane (2019)

Pour quatuor à cordes

Besetzung: Streichquartett
Verlag: Éditions Billaudot
Bemerkung: Weitere Informationen unter:
<https://www.billaudot.com/feuilles-d-eau-de-silvacane-53.html>.

Kunstwerk(e)

Fabienne Verdier: Feuilles d'eau de Silvacane

Early Summer Rain (2018)

Pour violon, marimba & piano

Verlag: Editions Jobert

Kunstwerk(e)

Hasui Kawase : Early Summer Rain, Arakawa (Samidare (Arakawa))

Interspaces (2024)

Pour alto & violoncelle

Kunstwerk(e)

Jackson Pollock: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk, sondern zu Pollocks Verwendung des »All-Over«-Verfahrens

Au Cœur de la Terre (2022)

Pour alto & piano

Verlag: Éditions Billaudot

Kunstwerk(e)

Jackson Pollock: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk, sondern zu Pollocks Verwendung des »All-Over«-Verfahrens

Gris-brume (2020)

Pour violoncelle & piano

Verlag: Éditions Billaudot

Kunstwerk(e)

Jackson Pollock: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk, sondern zu Pollocks Verwendung des »All-Over«-Verfahrens

Number 1 (2020)

Pour piano

Verlag: Éditions Billaudot

Kunstwerk(e)

Jackson Pollock: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk, sondern zu Pollocks Verwendung des »All-Over«-Verfahrens

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck