Osmo Tapio Räihälä (1964 -)

Website: https://www.raihala.com

Garden Wind (2016)

Für Violine solo

Kunstwerk(e)
Melek Mazici: Garden Wind

Les Oréades (2014)

Für Klavierquartett

Kunstwerk(e)
William-Adolphe Bouguereau: Les Oréades

Seurat (2012)

Für Kantele, Violine und Elektronik

Verlag: Boosey & Hawkes, London
Bemerkung: Osmo Tapio Räihälä: “The work Seurat is not based on one single painting by Seurat, but rather on the great impression and impact that his art in general has left on me. The idea of pointillism is transmitted here into my musical language, and the bright and sunny feeling of many of Seurat's paintings has affected the harmony of my piece.” (Mail des Komponisten an Verf. vom 18. 6. 2024).

Kunstwerk(e)
Georges Seurat: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Three Sketches for Stephan Dill (2014)

Für Violine und Klavier

Verlag: Sikorski Musikverlage, Hamburg

Kunstwerk(e)
Stephan Dill: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck