Lorenzo Palomo (1938 - 2024)

Website: http://lorenzopalomo.com/de

Sinfonía Córdoba (2015)

Für Orchester

1. Paseo a la Mezquita
Bemerkung: Der erste Satz des dreisätzigen Werkes wurde inspiriert durch die Mezquita-Catedral de Córdoba. José Luis García del Busto: Lorenzo Palomo: Sinfonía Córdoba (2015): https://www.naxos.com/MainSite/BlurbsReviews/?itemcode=8.573326&catnum;=573326&filetype;=AboutThisRecording&language;=English.

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Mezquita-Catedral

Sinfonía a Granada (2000)

Für Sopran, Gitarre und Orchester

2. Subiendo a la Alhambra
Bemerkung: Der 2. Satz des fünfsätzigen Werkes wurde durch die Alhambra in Granada inspiriert. Lorenzo Palomo, 2000: “As if in a dream ‘let us go up to the Palace’. The tinkling guitar invites us ‘to listen to the water’s voice’. The harp sounds, the song sounds, the scene lights up”: https://www.naxos.com/MainSite/BlurbsReviews/?itemcode=8.570420&catnum;=570420&filetype;=AboutThisRecording&language;=English.

Kunstwerk(e)

Unbekannte Künstler : Alhambra

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck