

# John Luther Adams (1953 - )

Website: <https://johnlutheradams.net>

## Among Red Mountains (1999)

Für Kammersensemble

Verlag: Taiga Press, Astoria, Oregon

Bemerkung: Im Jahr 2001 bearbeitete Adams das Werk für Klavier solo. Gemäß der Angabe des Komponisten wurde die Komposition durch Frank Stellas Gemälde York Factory A inspiriert, das sich im Gebäude des Tacoma Airports von Seattle befindet: <https://www.wisemusicclassical.com/work/57042/Among-Red-Mountains--John-Luther-Adams/>.

Kunstwerk(e)

Frank Stella: York Factory A

## The Immeasurable Space of Tones (2001)

Für kleines Ensemble (2-6 Instrumentalisten)

Verlag: Taiga Press, Astoria, Oregon

Kunstwerk(e)

Mark Rothko: Number 5 / Nr. 22

## The Light That Fills the World (2000)

Für kleines Ensemble (2-6 Instrumentalisten)

Verlag: Taiga Press, Astoria, Oregon

Bemerkung: John Luther Adams (2000): Last winter, reading art critic John Gage's essay "Color As Subject", I was struck by the equivalence between the view out of my window and Mark Rothko's use of white in his paintings. The exquisite colours on the snow and those in Rothko's translucent fields suggested to me broad diatonic washes suffused with slowly-changing chromatic harmonies. <https://www.wisemusicclassical.com/work/57014/The-Light-That-Fills-the-World-orchestra-version--John-Luther-Adams/>.

Kunstwerk(e)

Mark Rothko: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck