Apolline Jesupret (1995 -)

Website: https://www.apollinejesupret.be

De Glace (2022)

Für Klavier

Bemerkung: Inspirée de la toile Iceberg de la peintre et compositrice Julie Thériault, De Glace s'inscrit dans un cycle d'études de sonorités pour le piano. A l'image des différentes textures que peut prendre la matière physique, ces études explorent les textures musicales que l'on peut produire avec un piano: https://creationmusicale.be/fr/catalogue/jesupret/de-glace.

Kunstwerk(e)

Julie Thériault: Iceberg

De Lave (2024)

Für Klavier

Bemerkung: Inspirée de la toile "lle Volcanique" de la peintre et compositrice Julie Thériault, "De Lave" s'inscrit dans un cycle d'études de sonorités pour le piano. A l'image des différentes textures que peut prendre la matière physique, ces études explorent les textures musicales que l'on peut produire avec un piano: https://creationmusicale.be/fr/catalogue/jesupret/de-lave.

Kunstwerk(e)

Julie Thériault: Ile Volcanique

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck