Lothar Voigtländer (1943 - 2026)

Website: lothar-voigtlaender.de

Glücklicher Hiob (1988)

Besetzung: Kammerensemble
Bemerkung: 1985 präsentierte der Maler und Graphiker Dieter Tucholke Bilder unter dem Signet: "Glücklicher HIOB", was in Bezug auf die Bibelschriften als ein Paradoxon verstanden werden kann. 1988 komponierte Lothar Voigtländer im Auftrag des ars nova ensemble Nürnberg die Musik für Kammerensemble "Glücklicher HIOB". Durch die Zusammenarbeit mit Tucholke entstanden es enge Verbindungen zwischen der Musik und der malerischen Realisation, insbesondere auch zu den in den Malereien eingeschriebenen Texten vonEugène Guillevic und Zitaten aus der Bibel. Lothar Voigtländer bearbeitete und erweiterte die Komposition unter dem Titel "Hiob III" im Jahre 2012: Siehe Sebastian Vaske, Music Reflexion. Ein Sinfonisches Konzert der Staatsphilharmonie Timioşara unter der Leitung von Walter Hilgers, Leipzig 12. April 2012, Programmheft: https://www.fzml.de/files/music-reflexion-programmheft.pdf?utm_source=chatgpt.com. Der Komponist bezieht sich auf die gesamte Werkgruppe "Glücklicher Hiob" von Dieter Tucholke, insbesondere jedoch auf die drei Bilder "Drohende Gefahr", "Sie haben die Freiheit“ und „Hiroshima“.

Kunstwerk(e)

Dieter Tucholke: Glücklicher Hiob (Drohende Gefahr)
Dieter Tucholke: Glücklicher Hiob (Hiroshima)
Dieter Tucholke: Glücklicher Hiob (Sie haben die Freiheit)

Guillevic-Recital (1986)

multimediales Projekt mit Projektionen der Malerei von D. Tucholke für 3 Sprecher und Zuspielband

Besetzung: Sprecher, Tonband
Textdichter: Eugène Guillevic
Bemerkung: Die Tonbandebene besteht zumindest teilweise aus Material von "Hommage à un poète"(1985). Der Komponist bezieht sich auf die gesamte Werkgruppe "Glücklicher Hiob" von Dieter Tucholke, insbesondere jedoch auf die Bilder "Drohende Gefahr", "Sie haben die Freiheit“ ,„Hiroshima“ und „Nazitafel VII (Landschaft)".

Kunstwerk(e)

Dieter Tucholke: Glücklicher Hiob (Drohende Gefahr)
Dieter Tucholke: Glücklicher Hiob (Hiroshima)
Dieter Tucholke: Glücklicher Hiob (Nazitafel VII - Landschaft)
Dieter Tucholke: Glücklicher Hiob (Sie haben die Freiheit)

Le Temps (2012)

Stele sonore für den Maler Dieter Tucholke

Besetzung: Sopran, Orgel

Kunstwerk(e)

Dieter Tucholke: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Missa Electroacoustica (2002)

1. attack
2. hara
3. lament
4. fanatic

Besetzung: Elektronik

Bemerkung: Mit Stahlskulpturen von Reinhardt Grimm (attack), Videos von Veit Lup (attack+lament) und Choreographien von Iris Sputh (hara+ fanatic). Die Skulpturen, auf die sich der Voigtländer bezieht, sind nicht mehr erhalten.

Kunstwerk(e)

Reinhardt Grimm: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck