

Peter Maxwell Davies (1934 - 2016)

Five Klee-Pictures (1962)

1. A Crusader
 2. Oriental Garden
 3. The Twittering Machine
 4. Stained-Glass Saint
 5. Ad Parnassum
- Besetzung: Orchester
Verlag: Boosey & Hawkes

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Orientalischer Garten
Paul Klee: Stained-Glass Saint
Paul Klee: Ad Parnassum
Paul Klee: Ein Kreuzfahrer
Paul Klee: Die Zwitschermaschine

Vesalii icones (1969)

Besetzung: Tänzer, Violoncello, Kammerensemble
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Nach dem Traktat *De humani corporis fabrica* (1543) des Chirurgen und Anatoms Andreas Vesalius (1514-1564), in dem die Muskeln des menschlichen Körpers mit den 14 Kreuzwegstationen gleichgesetzt werden. Die 14 Holzschnitte (*icones*) des Traktats stammen von Johannes Stephan von Calcar.

Kunstwerk(e)

Jan Steven van Kalker: Illustrationen zum Traktat »*De humani corporis fabrica*« (1543) von Andreas Vesalius

Strathclyde Concerto No. 6 (1994)

Besetzung: Flöte, Orchester

Kunstwerk(e)

Pieter Bruegel d. Ä.: Die Kinderspiele

Resurrection (1987)

Besetzung: Orchester
Bemerkung: Oper

Kunstwerk(e)

Albrecht Dürer: *Apocalipsis cum figuris*. Die geheime Offenbarung des Johannes

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck