Erich Anders (1883 - 1955)

Spitzwegbilder (1935)

Der Meister und sein Werk

1. Der Meister selbst
2. Ein Solo
3. Nachtrunde
4. Serenade
5. Parkszene
6. Morgenkonzert
7. Badende Nymphe
8. Geigender Einsiedler
9. Schauspielergesellschaft im Grünen

Besetzung: Orchester
op. op. 62
Verlag: Boosey & Hawkes

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Badende Nymphe
Carl Spitzweg: Das Morgenkonzert
Carl Spitzweg: Der geigende Einsiedler
Carl Spitzweg: Flötenkonzert (Ein Solo)
Carl Spitzweg: Mondschein-Serenade
Carl Spitzweg: Nächtliche Runde [auch: Nachtrunde]
Carl Spitzweg: Parkszene
Carl Spitzweg: Schauspielergesellschaft im Grünen
Carl Spitzweg: Selbstbildnis

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck