Hans Holenia (1890 - 1972)

Vier Musikantenstücke (1930)

3. Ständchen nach dem gleichnamigen Bild von Spitzweg
Besetzung: Orchester
op. op. 14
Verlag: Universal Edition
Bemerkung: Das Bild Spanisches Ständchen dient hier als Beispiel für den 3. Satz.

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck