Hans Hohenia (1890 - 1972)

Vier Musikantenstücke (1930)

3. Ständchen nach dem gleichnamigen Bild von Spitzweg

Besetzung: Orchester

Verlag: Universal Edition

Bemerkung: Das Bild Spanisches Ständchen dient hier als Beispiel für den 3. Satz.

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck